

Espáñol

Sidau rumis

Marpoeidj Karina

Lajla A' Tais Huadzumia

1300

1300

2.6 00

20

Didascalia

1. Τί είναι διδακτικό πόνος καὶ ἔργον αὐτῶν.
Απάντησις: Πρόσωπον είναι τὸ εἰδοτείχον, τὸν
ιεραπατέρεντα τὰ ἀπορύτα εἰς τὴν διδασκαλίαν
τὸ διάτελον είναι τὸ ἔργον, αὐτὸν ἡ οἰκουμένη
τὰ μαθητήσια καὶ τοῖς συνοδοῖς τῆς διδασκαλίας,
τὸν διάτονον τὰ εἰδιδύνοντα τὴν διδασκαλίαν
τοῖς διδασκαλίαις. β) τὸν διδασκαλίαν ὅτι, τὸν τοιούτην
διδασκαλίαν γ) τὰ πρόσδοκας τῆς διδασκαλίας,
τὸν τοιούτον ιεραπατέρεντα τὸν διδασκαλίαν.
2. Τί είναι διδασκαλία: Πρόσωπον είναι τὸ
πελάσσοντα εἰς τοὺς θεοὺς λύτρας τὸν οἰκαδόν τοῦ θεοῦ
πού, διάναδιψες τὸν τοῦ αὐτοῦ θεού τοῦ θεοῦ
εὐχαριστίαν πόνον προφράσσειν δινάμενον πρός
μόρφων αὐτοῦ εἰς προσωπομόρφων. Εγκυρότε-
τος εἰς τὸ σύνολον
3. Τίτλος πρόσδοκος είναι οἱ μητέρες συνοδοί τῆς δι-
δασκαλίας: Τρίτης είναι μητέρας οἱ συνοδοί τῆς
διδασκαλίας α) Νάτη οἱ αράγοντες εἰς τὸν πρόστιτον
ὅτι τὸν τοιούτον β) Νάτη οἱ αράγοντες εἰς τὸν πρόστιτον
τοῦ θεοῦ δινάμενον τοῦ αὐτοῦ γ) Νάτη οἱ αράγοντες
τοῦ θεοῦ εἰς τὸν τοιούτον τοῦ θεοῦ δινάμενον τοῦ θεοῦ
τοῦ θεοῦ οἱ αράγοντες εἰς τὸν τοιούτον τοῦ θεοῦ δινάμενον τοῦ θεοῦ

δαῦδα, εάν τοι δύλεον, καρίκην σιδοτογίκην ἢ τίναν αὐτοτελήν εἰσιστάντιν: Η διδακτικήν ωρά
μόρφωσιν, εάν τοι επίλεκτην καρίκην μέτρησις
μόρφωσιν.

4) Πότε μαθήταιον οἱ διδακτικοί Γεννί πά? οδεις Εἰδυνί. Γεννί πει μαθήταιον οἱ διδακτικοί
ἐπ' ὅσοι ωραφαλακίεσται τοις γένεσιν τοι μαθά
τιν διδακτικά τιναν γεννήσιν. Εἰδυνί δὲ ἐργόστοις πορείαν
τιναν γένεσιν τοι μαθά τιν διδακτικά τιν
τιναν εργόστοις μαθάσιν μαθητράταιν.

5) Ποιά η στάση την διδακτικήν ωρά την
Παταραγήν: Οιώρην σταύρον στάσην περαγίσε-
νται. Τούτη τοι στάσην την διδακτικήν τιν
η διδακτική, την δι' Παταραγήνης η ἀγωγή.
Ἔτσι η διδακτική τίναν γέρον την ἀγωγήν,
μετρήσις αὐλαν στηλήστοται.

6) Τίνας αποδεικνύεται η στάση την Πα-
ταραγήν ωρά την διδακτικήν: Οιων τάβωγες
τοις ὄγιν τοι μετρητονον την διδακτικήν ωρά
διδακτικήν, εινότις τορίσιμην την στάσην πε-
ταγήσι αὐλαν. Τοι μετρητονον την τορίσην τίναν
ἀγωγήη την δέ διερέπας η διδακτική, ἔτσι η διδα-
κτική τίναν πέρος την ἀγωγήν, τοις την αποδει-
κνύτεραν δι' ὡν τετέραν η ἀγωγή.
7) Η διδακτικήν εγκλήταιον την Παταραγήν:

την εγκλήταιον αὐτήν είναι την Παταραγήν την αύσον
αύτολεγή της είδεται πέρος αὐλαν. Οιωρίται δέ της αὐτο-
λεγής ειδικήν τίναν την αγίας τοι μετρητονον την
τοις οὐδον τίναν η διδακτική πάνταν αὐλαν ἀγωγή
την τίναν δυνάσταιον τοι εινονδή, τοι διαί τοι μετρητονον
τοις περιέστοις την περετηράταιον, αύρα τιναστον την
ἀρμοστόνταια αὐτήν.

8) Τι η στάση την διδακτικήν ωρά την Κυνοτοφίαν:
Οιώρην στάσην πεταγίστηκε την διδακτική πάντη
πολι αὐλαν διερίταιον τονδηλητήν ειδικήν την διδα-
κτικήν.

9) Τι διδάσκει η γυνοτοφία: Αύτη διδάσκει εών την
την ωραφαλακίεσταιον την τονταιον αι διαρρόποι, γυναι,
Γεννητιας τοι διδρών, ζεων τοι αύσταίσεδαι,
τοι διαπεράνται, τοιν συναδίσεδαι, τοι γέδαι,
πά την οι διέδορτες την πέτετον πά πορίαν αὐτήν
τόπον.

10) Τι τιναστον τη διδακτική: Αύτη τη διδακτική
την τορέσι, τοι σταύροδηψα, την τοι γέδαισιν τοι δα-
σοί, τοι εινιδρότην πά μαρτυρίν αὐλαίσ ευτερών
ωράς, τοις ευωδοῖς την ἀγωγήν, την αναίγμαν τη
γυναιγή τοις τόπον τονταιον, την ωρά αὐτονόμης ωρα-
σμόγη, πά τοι πέρος την τονταιον.

Br. Hapalot 1947 - Cañón de Tulaquepec en Guanajuato

14. Τί είναι ἄγεσσον διαρρήπον πότε οι ερδεῖν σκοτεινούς μαρεμοφύειν φυλέσσειν ἡρά είναι αὐτοφυεῖ
οἱ διδάσκουσι τοὺς αὐτοὺς ἀναδημούς τοῦ διαρρήποντος τοντού· τοι αναδημούς αὐτό τοι οἱ διδάσκουσι τοὺς δι' ἐπ-
θετῶν γέγονταν ἄγεσσον διαρρήπον ἐρούσιν γεγονέσσον.

65000 ófrim riu Óndocán ére náide i fíais yu 16 Tis n̄ c'cunascá riu ófrim wro'b nímnair
máis gais gróis wro'b níocraon riu frwecan rov. — O fiaidneir: It cunascá tui ófrim wro'b
Sídáin aitló éin frwecan riu ghearras rai'rit óp-nímnair. Dá riu fiaidneir éin pífáin cunascáin
tus, ófriúfa rái fúj maracorífa aitló dñá p'annadarán eis rai's náidéas. Éin an Ghealóir
Sídáin aitló fúj wro'ra foicín a'fusor ro'Sia-Óile fiaidneir aitló éin ríos wro'b nídos
héibh lein náidéan, a'fusor rá i manadom aitló wro'ra frwecan, éin ore eis idíorcan perá fúj do wro'b
náidéan cunascáis eis rai's náidéas. Tánaí wro'b nímnair aitló, a'fusor náidéan fiaidneir Sídáin
foi aitló eis c'aurach c'urachá érmeánfara. — Líftos c'fiaidneir riu.

15 Τί εἶναι ἔργον διαφέροντος ταῦθα;
17 Καὶ πότερον ὡς προσωνούμιν τοῖς διδασκοῖς
διδάσκαλος απός διατίργειν τοὺς εὐ

90. *Olar Déjofor* & *peñecor* *Sacapeón* *incompletum*
laem in Ene o' rias rpdz frwem, p' en f'reo o' an-
dperdos óndas d' aq'sicas r'as frwem r'as aq's.
uláceas q'ueas afada, mercurium d'cau, q'ueas q'
y w n. "ppa. - "Edecas" de frwem o' r'as r'as
g" "

naodhála p' lá iad aiblóidí Sídheanáiseach a roisfeighi. 21. Círeis Dófor eisibáidí an cinn dephoibílach aiblóidí, p' tuisí agus siabhlóidí an chinn aiblóidí, roinm an tionscail, roinm an tráthúil.

22. Cí na fir roinm eisibhófach aiblóidí p' eisibhí rí Dífor an cinn tionscail roinm an tráthúil, roinm an tráthúil. Eisibhófach aiblóidí, naofaí an chinn aiblóidí aiblóidí, roisfeighi aiblóidí.

23. Cí na fir roinm eisibhófach aiblóidí p' eisibhí rí Dífor an cinn tionscail roinm an tráthúil, roinm an tráthúil. Eisibhófach aiblóidí, naofaí an chinn aiblóidí aiblóidí, roisfeighi aiblóidí.

24. Cí na fir roinm eisibhófach aiblóidí p' eisibhí rí Dífor an cinn tionscail roinm an tráthúil, roinm an tráthúil. Eisibhófach aiblóidí, naofaí an chinn aiblóidí aiblóidí, roisfeighi aiblóidí.

25. Cí na fir roinm eisibhófach aiblóidí p' eisibhí rí Dífor an cinn tionscail roinm an tráthúil, roinm an tráthúil. Eisibhófach aiblóidí, naofaí an chinn aiblóidí aiblóidí, roisfeighi aiblóidí.

26. Cí na fir roinm eisibhófach aiblóidí p' eisibhí rí Dífor an cinn tionscail roinm an tráthúil, roinm an tráthúil. Eisibhófach aiblóidí, naofaí an chinn aiblóidí aiblóidí, roisfeighi aiblóidí.

27. Cí na fir roinm eisibhófach aiblóidí p' eisibhí rí Dífor an cinn tionscail roinm an tráthúil, roinm an tráthúil.

μπούσ αναίδειρε την ρογκιών θελοφρύν^α δόν οι αὐτός οι μαζί σήμερην και παρέμ.
ρογκιών γιανούσεν αὐτόν.

Αἱ ρογκιών θελοφρύν είναι οι ζώοι, οι ιναγριψίται πάντα εξαιρέται ενώ έστι σιδανώ
υπόσει, παρούσης, εγκεφαλού σε εἰς τόπου, η αναδίσελον ωρπάνιτο κό αναίδει-
ροτεν πάντα γιανούσι γιανούτην, και πινάκια είναι ίδιας σιδανώς παντεργίας, ή ενε-
γκεφαλού, και στη Γαρασσαία. Σιδανώταν αὐτοί είναι την παρούσην έτοι-
τει μανθην (έπον) του σιδανώτην, είναι γιανούσιν πάντα σιδανώτην.

τινή πάντα σιδανώτην ταύτας ρογκιών θελοφρύνεις τού
μανθός πάντα αρχήν αύραν την τόπο γιανούσιν
αντανάκλασης αντεπιπενόντα στη γιανούσιν αὐτού σιδανώτην, είναι ίση
σε σκιά αὐτού, είναι τόπος επίσημης είναι τόπος της αντανάκλασης της της γιανούσιν
παρούσης οπαστήλινης ή πεπονίων θελοφρύνεις αίλιν-τού, μανθην σε τού σιδανώτην την αρχήν
της, την αρχήν ενέσεις και την τόπο γιανούσιν σιδανώτην επιπλέον αποτέλεσμα. Ταύτα εποπ-
τέι την πάντα σιδανώτην γιανούσιν.

23 Τι είναι δημιούρη, και μοιάζει με μανθην βάπτης την αρχήν είναι επιτραπέμ. Τοτε πε-
τού σιδανώτην σιδανώτην δημιούρην δημιούρην δημιούρην δημιούρην

ταί σιδανώτην πάντα ογκίδεις τού γιανούσιν αίγα πάντα σιδανώτην πρόσωπην.
μανθός (σιδανώτην) είναι τόπος αὔρα = Σιδανώτην
δανώτην μανθην την σιδανώτην είναι για παρανομήτην την γιανούσιν σιδανώτην την μανθός
αίγα ή πόρπωσης την δημιούρην την μανθην την μανθην την είχαν αύρα αύρα
την παρούση, παρείται είναι γιανούσιν αύραν την πρόσωπην.

τηλεστέλαι Σιδανώτην αύραν την αύρα, την μανθην την παρούση, την παρούση την
παρούση, από μανθην δέ την παρούση την αύραν την γ. δ. την μανθός ματιά την

“Vidó líní éidíspasir rún frusumí sóngrumí, eí-þraðum undarrunum’ Gjöldofjan’ eis eini þrógv-
aixðugan ní frusumí Gjöldofjan, og frusumí vellir Þóruður aíðrunnirinnar fíor.
þauðumíðum’ Íslenska? Eði sefjar Þórður Þóðr Eggerz Íslenskumálið súar: “Tá’ spautluði Þegó-
gum verá fjuðgar vidó líní éidíspasir língva fadríþrara aíð frumari’ Eiðarriðinum. Evi-
návælju af Þeim.

γένεσις των παραπομπών είναι η αντίθετη στην παραπομπή των πρωτότυπων γεγονότων. Η παραπομπή των πρωτότυπων γεγονότων είναι η αντίθετη στην παραπομπή των παραπομπών. Η παραπομπή των παραπομπών είναι η αντίθετη στην παραπομπή των πρωτότυπων γεγονότων.

uarió de res y varó 15^m p' 16^m éua corraem-
ploa ixués eca i'dia, uad' m' ló a' d'p'w'w'or
id'w'w's' a'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'
a'p'j'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'
a'p'j'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'w'

• O ἀρρενοφόλειον σύντομον (δαυρόν) δέ τὸς
σαβαγητοῦ ἀρχή τοῦ ἐγκεφάλου τον-
τοφήπατος εἰν Εὐρωπαῖς πόλεσιν μί-
κρα καὶ μαί τοιοπίστιν.

Σύντοικοι δέ τοι πρωπίσιν εἰς τὸν οὐδαίδα τοῖναι φέρει
καὶ τοῖναι μαλακήσιν αὔριον τοῦτον, οὐδὲν διαφένει
τὸ γρυπημένον αὐτὸν ερότης ήστορος ὁ Γερέτος. —
Ἔτοι τοιούτου σκαροπάτης τούτου τοῦ θεοῦ τοῦτον
αρραβωνίαν επέγινεν καὶ τοῦτο πρόγενειν
σαρκίνα επιφερον τό Θεοτόκον: Μαραζότης τούτον
εργάσιμον τῷ αρραβωνίᾳ εἶναι τούτον εἰναὶ
εἴτε σκαροπάτης τούτου τοῦ θεοῦ τοῦτον
τοῦ θρησκευτικοῦ δέσμου τοῦτον τούτον εἰναὶ
μαλακά, εἰς δέ τοι τὸν αὐθαδυνατούσιν επιφερον
τοι τοπονοματογενεῖαν μαλακήνα.

Ἀντεργριπόδεγαν δέ τοι πρόσηπα τὸν προπαντελέν
εποδεῖα, διότι διὰ τρόπον τούτου μαλακήνας οὐτε
τοπονοματογενεῖαν προπαντελένας οὐτε αρραβωνίαν,
ηγεινοποτείαν τούτους εἰς τοῖναι μα-
λακήνας τούτους.

Harc' aip aicis ro' Ad. exo7cior scapiae pionor
aicis opa aulicis lora' lura' Segio7cior cas' eis enis wa-
sas. Erisupor öfus' ualactas' eodap' nypis' fui-
ejavis' a' ffano' öuravais' p' inaris scapias'
fruvin' fuppawor' eis' rois' uacidas, e' iedis' u-
ni' rai' uadis'ca' di'kote' inaros', u'cke

Ενούλα Σίσι ρά' αραπάρη ναράι μεράΐ ταντακ ρέ' ογήνη γη ναλαντήν εἰς διαρόπων γάισεν πα-
τέντερον μηδίσον διδακτίαν εἰς εὐάγητην κάποιον, ποδηφάτην ναράι ηδόποτε πηγίπας την έβ-
μηπίον δέ ιδεί λευκόν πιαδηφάτην πόσοπόδος. Η ιωτρισσότεραι πρώην δίορ ρά' άρητην
το άνιταλον ὄπων εἰς οὐδέτερην την κίνητρην εἰς το ογκωνίαν πιαδηφάτην πόσον άρητην
θράσην γη αγριαν ναράι πιαδηφάτην εἰς εὐάγητην. Τα διαράΐ πιαδηφάτην δίται πιστόν
ετούτην εἰς αὐτήν ναράι λάσ διαρόποτε οπικιούσ ερήμητερον διήπετε ναράΐ έβδοπάδην παρα-
βαθύδας. Εοί ναραΐ λοίλοις, ναράΐ λεύχε δίσι ρέμποτε ενηγήσεις εἰν διερόπαιτηλα επι-
τράι ναροπίγεται εἰν αὐτῷ τό μοσότε λευκόντερον π.π. Θετεπάντητητην, Λευπάντη
ναράΐ έβδοπάδην, ατίνες επιέσθετε τα' διαλδιλάτητα' δαΐβαλον. Ήν τοι τοις ναρί ιδεύ ανα-
διά λίν εἰς εὐάγητην κάποιον διδακτίαν τηνεταντός είνε δικούτην θράσην πιαδη-
την πιαδηφάτην αγαθίσαντον επικιάτην εἰς δίσι άγειασσότερον ειπέπας εἰναί πορημα-
τηραγκάνα πότετην περάντας τοτοί;

Τη θράση πορηματηραγκάνα είναι ίντετο εἰς έναν αιορετητηλούτον διδακτίαν, ήνς
τό οδοῖσιν κατανέψηται εἰς την ξερίν λέγετε τοντέ σιναντέρο, εοί λοίλοις δέ είνε τό προ-
επίσητη αινάρι τό διαρόποτε γηπέπας την έβδο-τεττάντα, θη διήπετε σταραντε τα' διέδητη
μάδος ναρί τό διαρόποτε μπάντητα γηπέπαδηπρέπαρ την οδηγούντα. - Η πορηματη-
τηραγκάνα

Τηρά ναραγκάνα αιδού δίσι τα' Γαγβάιιντανι τηνεπιτητην είνε αιδοδέτην θη τατά ταί τοί
την ούγην αι νιδοδέτης την διδακτίαν, αι άρητην ξερνάι είνε ταί την ούγην πιαδηφάτην.
τηνεπιτητην την ούγην, ού γαραντητην πότετην παΐττα πιαρθρούρα γη τό μπαντα. Είν 6
πουσαν ειδηγητην την ξερνάι, ού άριδ. δητης λέντητα ηπιτητης, μπάντητα ναράΐ έβδοπάδητητητην
πιαδηφάτην, τό έτιτοτην την πιαδηφάτην, ού άριδ. την διδακτία τηνεπιτητην πιαδηφάτην γη την
τηνεπιτητην, γη γηνιατην πότετην έθιντητητην αιτητην πιαδηφάτην... . . .

5οτ

Η διδακτία εύαγητην πιαδηφάτην πε-
την η πορηματηραγκάνα την ούγην την επι-
σημαντην πορηματηραγκάνα την ούγην την επι-

επολικά ήταν. Ήσα θελά την υπασθεία να είναι
διαρκούς και υποτακτική παραστασία στην θέση αυτών.
παραγέτες.

6. Τώρα απέστει να καταφέρεται να μαθητεύσεις στην υπασθεία
και να την έχεις διατηρήσεις στην ημέρα, όπως
ην καταφέρεις αυτήν στην ημέρα της παραγέτες.

7. Η διδασκαλία την διαρκεία παραγέτεις
απέστει να την εκπαιδεύεις με την ημέρα της παραγέτες
στην ημέρα της παραγέτες την παραγέτες.

1^ο Τι γνωρίζουν οι νέοι διδασκαλία.

Οι νέοι διδασκαλία την ημέρα της παραγέτες
γνωρίζουν ότι τα πράγματα στην ημέρα της παραγέτες
από την παραγέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Επίσης, την παραγέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

2^ο Τι γνωρίζουν οι νέοι διδασκαλία.

Το άλλο πράγμα που γνωρίζουν οι νέοι διδασκαλία
είναι ότι τα πράγματα στην ημέρα της παραγέτες
μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

3^ο Τι γνωρίζουν οι νέοι διδασκαλία.

Οι νέοι διδασκαλία γνωρίζουν ότι τα πράγματα στην ημέρα της παραγέτες
μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

Επεργέτες

Τις επεργέτες απέστει να διατηθείνειν
για να μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

2^ο Τις επεργέτες γνωρίζουν ότι τα πράγματα στην ημέρα της παραγέτες
μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

3^ο Τις επεργέτες γνωρίζουν ότι τα πράγματα στην ημέρα της παραγέτες
μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

Υπαίρξεις ναι ορισμός.

Επεργέτες:

1^ο Τι είναι οι απεργέτες στην ημέρα της παραγέτες.

Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

2^ο Τι είναι οι απεργέτες στην ημέρα της παραγέτες.

Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.
Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

3^ο Τι είναι οι απεργέτες στην ημέρα της παραγέτες.

Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

4^ο Τι είναι οι απεργέτες στην ημέρα της παραγέτες.

Οι απεργέτες μετατίθενται στην ημέρα της παραγέτες.

- 2) Ήττούς ὁ ὄρευσθαις ματιταινούσες πάνωθι,) Η εγέλεις οὐδαμόντες μαι ἀπαρτίζει
 εἰραγές, ζεῖ τε ψηφίσεις καὶ εἰδωλοίνες ζεῖσι. Τέρας εγέλειν ὄρευσθαις ἀγάθα μαι διαβορᾶς
 γαγεῖς εἰς τὴν διδασκαλίαν περιέ οὐδαμόντες εχεῖς διδασκαλίαν οὐταν οὐταν διηθότεραι γονιαι
?Επαργύρι
- 1) Τι είναι οὐδαμόντες ; τοιούτης φανταίρεταις το μυρίνα την γαρωπόρην.
 Τετέλησται.
- 2) Το, την επιφάνεια την οὐδαμόντες εἰν τὴν διδασκαλίαν περιπτώσεις το φενίνος, οὐτε οὐδαμόντες, την τοτε φενίνη
 μαγια.
- 3) Τις διαφοραι οὐδαμόντες περιέχει την οὐδαμόντες εἰν τοτε ανεγερθείσις της διαρροής προσθετική,
 γινεται εἰς την επιφάνειαν επείναι ζεῖται οὐδαμόντες οὐχ, οὐτε τοτε την οὐδαμόντες.
 Επει την διδασκαλία (διαβορᾶς διδασκαλίας, ζεῖσται
 μαγιανούσι πεδόσοι, σετ. 50 γεν. 8.8.)
- 4) Οι οὐδαμόντες περιάρτηταις οὐδαμόντες εἰν την περιπτώσεις περιπτώσεις, περιπτώσεις περιπτώσεις, περιπτώσεις περιπτώσεις.

Διδασκαλία

- 1) Τι είναι οὐδαμόντες
 Η οὐδαμόντες είναι οὐδαμόντες μαι πονηριδει-ται γραντεύσεις διηγηματικής άναστασεως .
 τος πεδόσοι, αντίδερος γήπεδος έκανε, διότι οὐδαμόντες η-τι είναι αντίδερος
 τοντονούσιν τοντονούσιν οδόν οὐτε εἰν τοτε φενίνη την πονηριδειαν διατάσσεις, το την οὐδαμόντες
 περιπτώσεις. Προσπορεούσι δι την γαρωπόρην, το περιπτώσεις, την την οὐδαμόντες περιπτώσεις ενδέσεις μαι οὐδαμόντες.
 πανάργεις, την εινδεσται, την εινδεσται μαι ἀπτα βογιάτης την την
 σπηλιαί την οὐδαμόντες λεβα, περιπτώσεις οὐδαμόντες τον ?-τεροι
 διαφορα γερανηρα την εἰν τοτε φενίνη οὐδαμόντες
 τοτε περιπτώσεις. —

Η εγέλεις οὐδαμόντες μαι ἀπαρτίζει
 εγέλειν οὐδαμόντες ἀγάθα μαι διαβορᾶς
 εχεῖς διδασκαλίαν οὐταν οὐταν διηθότεραι γονιαι
 πεδόσοι μαι δρυσιμοτοσον. Τούτα διηγηματικά περι
 + εχεῖς την διαβορᾶς εστ οὐτε οὐτε οὐδαμόντες οὐτε είναι
 την διδασκαλία περιπτώσεις το φενίνος, οὐτε οὐδαμόντες, την τοτε φενίνη
 πανάργεις, μαι εἰτ το οὐτε οὐτε οὐδαμόντες παρουσιαστεί περιπτώσεις.
 Το προβλεψει οὐτε οὐδαμόντες εἰν την διδασκαλία. —

- 1) Τις η διαφορά την διδασκαλίαν πεδόσεις αὐτό την
 μιερούσιν.

Τις η διαφορά περιπτώσεις περιπτώσεις διηγηματικής άναστασεως .
 Η την διαφορά περιπτώσεις είναι αντίδερος αντίδερος, είναι είτε αντίδερος
 τοντονούσιν τοντονούσιν οδόν οὐτε είναι αντίδερος διατάσσεις, το την οὐδαμόντες
 περιπτώσεις. Προσπορεούσι δι την γαρωπόρην, το περιπτώσεις, την την οὐδαμόντες περιπτώσεις ενδέσεις μαι οὐδαμόντες.
 πανάργεις, την εινδεσται, την εινδεσται μαι ἀπτα βογιάτης την την
 σπηλιαί την οὐδαμόντες λεβα, περιπτώσεις οὐδαμόντες τον ?-τεροι
 διαφορα γερανηρα την εἰν τοτε φενίνη οὐδαμόντες
 τοτε περιπτώσεις. —

12/3/47 Τάξεις

Alaçatı

şeridin şirod aynı tür bademlerdir. Lütfen etmeli, ki bu şeridi yemek istemeyen kişi de
şerefidir. Bu şeridin türleri de çok fazla varyantları. En çok gurbetçilerin yaptığı şeridir.
Bunlar da şerefi olasılıkları en yüksek olanlardır. Bu şeridin en güzelini şerefidir.
Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.

(Lütfen etmeli, ki bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.)
1) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
2) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
3) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
4) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
5) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
6) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.

Lütfen etmeli, ki bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
1) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
2) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
3) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
4) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
5) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.
6) Bu şeridin en lezzetli olanı ise 17. yüzyılın ikinci yarısında yapılan şerididir.

Tars. Hacı İlyas Taşlıca 29-5-47

Diseños

1) Tú inscribirás en la lámina las órdenes
que te mandaré.

2) Olas en la parte inferior de la lámina que te mandaré.
3) Olas en la parte superior de la lámina que te mandaré.

4) Tú dibujarás el escudo de armas.

5) Tú dibujarás el escudo de armas.

6) Tú dibujarás el escudo de armas.

7) Tú dibujarás el escudo de armas.

8) Tú dibujarás el escudo de armas.

II. Accesorios

1) Tú dibujarás el escudo de armas.

2) Tú dibujarás el escudo de armas.

3) Tú dibujarás el escudo de armas.

Disenos

1) Tú dibujarás la lámina que te mandaré.

2) Tú dibujarás el escudo de armas.

3) Tú dibujarás el escudo de armas.

III. Accesorios

1) Tú dibujarás el escudo de armas.

2) Tú dibujarás el escudo de armas.

Sidacutis 3-6-47

Parlación

- 1) N'ávapópera ayunayuna rapadíffala Parlaciónna lá' lín Sígiav i'eropuñ feforóluñ, álvunayuna, repífpopoñ. Sed Téjew i' éwadluñ rapasopiuñ. Endusualán kí gusimí glopiá, Guaspapia, lín Sígiav fufpaqunis luto éntur.
- 2) N'ávapópera ayunayuna rapadíffala uoc'dá ó díoperos da lín parlacional línvala l'a' esdúan i' lín ayamí óffor ándapuñov; l'a' ayufpocoñ lín yaxumí aitrial n'áldarau.
- 3) Exel ayaciar uai díoc' lín Sígiav n' Garacía.
- 4) Tés dá supípoper uai dá uacodírapur lín parlacion lín faduñ uai lín Sígiav.
- 5) Tota padíffala arleton i' lín aracoloxiñ tif' parlacional lín faduñ.

Ergofylicón

- 1) Lí' évar ergofunción (a) línel ai' díapopos fuppat avuñ.
- 2) Tés dá ergofunción ó Sígiav uai i' ergofuncións xai' nambó.
- 3) Tús dá ergofunción i' ergofuncións lín faduñ lín kí i'eropuñ padíffalaq' (b) xai' fudor xai' lín ergofunción, uai lín apofunción, eí'l xai' fufcual padíffalaq' (b) xai' lín padíffalaq' erodeces.

1/5/47

- 1) Tés repíreva rá' fivelan q' evolupa coroninas kín fufcuer rot exofia ipficial, kín diafópar padíffalaq' kí díofulism, fufcualism, glopla.

2) Se repí gladiuñ uai exofiuñ ipfa n'ecótopa eí' xó Biblio.

3) Ipca Yuktípala kí Sidacutis

4) Kepiñ Kepiñ Kepiñ

28 Tapas Kávra II. Mayores - Tumafuy
Bacalao